

TEKNISK SPECIFIKATION GULDSPOT 2022

Ju bättre filmkvalitet – desto starkare upplevelse för publiken

Bio har unika egenskaper med en mäktig filmduk och högtalare som omger publiken. För att nyttja detta maximalt och ge biopubliken en stark upplevelse, är det viktigt med så bra bild- och ljudkvalitet som möjligt. Låt därför ert produktionsbolag ta del av denna tekniska specifikation, så att de kan leverera er reklamfilm till oss i bästa möjliga digitala format.

Reklamfilm som visas i våra biografier på Guldpot placering kommer att visas i dubbla digitala bioformat som kallas 2K Flat och 2K CinemaScope. Guldpot placeringen innebär att reklamfilmen alltid visas som sista film i pre-show och i samma format som spelfilmen. Vi rekommenderar därför att reklamfilm som ska visas i denna placering levereras i två versioner, en anpassad för flat och en för Scope. Då utnyttjar filmen placeringens fördelar till fullo, får en större, skarpare och mer innehållsrik bild som harmoniserar med spelfilmen. Vi rekommenderar också att ljudet har en biomix i 5.1 surround – ett ljudformat som ger publiken den maximala ljudupplevelsen.

Skulle ni ha en film som är producerad i TV formaten Full HD, HD, SD så rekommenderar vi att ni låter produktionsbolaget anpassa formatet enligt specifikationerna på följande sidor.

Vi kan omvandla en stereomix till surroundljud vid behov, men även hjälpa er att skapa en riktig surroundmix*. Filmens ljud- och bildkvalitet kontrolleras alltid i en biografialong innan den distribueras till de biografier den ska visas på.

Kontakt

Om ni har tekniska frågor är ni välkomna att kontakta Filmstaden Media Studio på telefon 08-680 37 73 eller 08-680 36 81 alt. skicka e-post till studio@filmstaden.se

Leveranstid

Visningsstart sker fredag varje vecka. Reklamfilmen ska vara Filmstaden Media tillhanda senast torsdagar kl 17.00 veckan före visningsstart med undantag för tidigareläggning vid helgdagar. För information om exakta deadlines, se sidan 4 i denna specifikation.

Om materialet levereras senare än gällande deadline debiteras en Expressdistributionsavgift på SEK 3 000, såvida inte annan överenskommelse med Filmstaden Media gjorts i god tid innan gällande leveransdag och dispens då lämnats i det specifika fallet.

Om materialet levereras senare än beviljad dispenstidpunkt eller inte är färdiglevererat då, startar visning så snart det är praktiskt möjligt och ovan Expressdistributionsavgift debiteras.

Vid för sen leverans är Filmstaden Media inte ansvariga för eventuell utebliven visning och ingen kompensation för uteblivna kontakter ges.

** Förutsätter leverans av ljudläggning i form av tal, musik och effekter som separata ljudfiler.
For information in English, please contact studio@filmstaden.se*

TEKNISK SPECIFIKATION GULDSPOT 2022

Vänligen försäkra er om att ni har den senaste versionen av denna tekniska specifikation. Senaste versionen finns att hämta hem här: www.filmstadenmedia.se. Ladda upp ditt material via: www.filmstadenmedia.se. Vi accepterar två olika format. Quicktime enligt nedanstående specifikation, eller DCP enligt specifikation på sida 3. **Ljud och bildkategorierna kan kombineras fritt.**

QUICKTIME

Bild- och ljudfiler

Ljudfilen ska ha samma längd som filmen.
Ljud- och bildfiler ska ha samma filnamn med undantag för filändelsen.

Materialet ska vara märkt med filmkod som tillhandahålls av Filmstaden Media.
Om filmkod saknas, maila: bokningmedia@filmstaden.se
Filmen ska vara märkt: filmkod_RR_foretag_titel_filmlangd
Exempel: 110001_RR_CocaCola_CokeZero_30s)

Märk surround filerna på följande sätt:

Filnamn.L.wav	Filnamn.Ls.wav
Filnamn.C.wav	Filnamn.Rs.wav
Filnamn.R.wav	Filnamn.LFE.wav

Obs!

Viktigt att varje surroundfil innehåller information om vilken kanal som avses och att punkt sätts ut både före och efter förkortningen för kanal.

BILD (24 bilder/sek)

LJUD

QuickTime Progressivt

(För guldsport krävs både Flat och Cinemascope, Stereomix ska alltid inkluderas i Quicktime)

FLAT, 1998x1080, Cinemascope 2048x858

Codec: Apple Prores 4444
None
Animation (24 keyframes/sek)

Rekommenderat
format



5.1 surroundmix

6 separata mono filer, 48kHz, 24bit
.wav eller .aif

Loudness Limit: 82dB Leq(M)

Ekvivalent Ljudnivå (Leq) kommer att kontrolleras och justeras av Filmstaden Media om nödvändigt.

Stillbild-sekvens

(För guldsport krävs både Flat och Cinemascope)

FLAT, 1998x1080, Cinemascope 2048x858

Filformat: .tif, .sgi, .tga, .dpx
(Bifoga referensfilm i liten filstorlek)

Alternativt
format



Separata spår för dialog, musik och effekter

48.000 Hz, 24/16 bitar
Filformat: .wav eller .aif
Vi mixar för optimalt bioljud med eventuell surround.
Bifoga referensmix i stereo.

Kontakta studio@filmstaden.se
vid frågor angående andra format

Minimum
format



Stereomix, höger-vänster

1 stereofil eller inkluderat i filmen
48.000 Hz, 24/16 bits
Fileformat: .wav eller .aif

TEKNISK SPECIFIKATION GULDSPOT 2022

Vänligen försäkra er om att ni har den senaste versionen av denna tekniska specifikation. Senaste versionen finns att hämta hem här: www.filmstadenmedia.se Ladda upp ditt material via www.filmstadenmedia.se. Vi accepterar två olika format. DCP enligt nedan specifikation, eller Quicktime enligt specifikation på sida två. **Ljud och bildkategorierna kan kombineras fritt.**

DCP

Märkning:

Vänligen besök: [Digital Cinema Naming Convention](http://www.filmstadenmedia.se) för riktlinjer. DCP'n ska vara märkt med filmkod som erhålls av Filmstaden Media, samt annonsör och titel. (ex. Sxxxxx-CocaCola-FantaLight-30s_DCPNAMINGCONTENT)

*Vid leverans via www.filmstadenmedia.se skall DCP vara komprimerad i zip formatet för att säkerställa filernas integritet (vid icke "zipgade" filer föreligger risk för data korruption under upp/nedladdning)

Leverans:

www.filmstadenmedia.se

BILD (24 bilder/sek)

SMPTE / Interop

(För Guldsport krävs både Flat och Cinemascope)

Flat (1.85:1) 1998x1080 pixels
Cinemascope (2.39:1) 2048x858

Rekommenderat
format



LJUD

5.1

Ljudnivå övre gränsvärde: 82dB Leq(M)
Ekvivalent ljudnivå (Leq) kontrolleras och justeras av Filmstaden Media Studio vid behov.

SMPTE / Interop

Kontakta studio@filmstaden.se för övriga format/framerates/upplösningar.

För ytterligare information angående DCP formatet, ladda hem den kompletta specifikationen från Digital Cinema Initiatives, LLC (DCI) på följande länk. <http://www.dcinovies.com/specification/>

Alternativt
format

**Stereo**

Ljudnivå justeras av Filmstaden Media Studio.

Kontakta studio@filmstaden.se om du har några frågor.



	<u>Visningsperioder</u>			<u>Senaste leveransdag</u>	
januari	1	2021-12-31	-	2022-01-06	2021-12-20
	2	2022-01-07	-	2022-01-13	2021-12-23
	3	2022-01-14	-	2022-01-20	2022-01-06
	4	2022-01-21	-	2022-01-27	2022-01-13
	5	2022-01-28	-	2022-02-03	2022-01-20
februari	6	2022-02-04	-	2022-02-10	2022-01-27
	7	2022-02-11	-	2022-02-17	2022-02-03
	8	2022-02-18	-	2022-02-24	2022-02-10
	9	2022-02-25	-	2022-03-03	2022-02-17
mars	10	2022-03-04	-	2022-03-10	2022-02-24
	11	2022-03-11	-	2022-03-17	2022-03-03
	12	2022-03-18	-	2022-03-24	2022-03-10
	13	2022-03-25	-	2022-03-31	2022-03-17
april	14	2022-04-01	-	2022-04-07	2022-03-24
	15	2022-04-08	-	2022-04-14	2022-03-31
	16	2022-04-15	-	2022-04-21	2022-04-06
	17	2022-04-22	-	2022-04-28	2022-04-14
maj	18	2022-04-29	-	2022-05-05	2022-04-21
	19	2022-05-06	-	2022-05-12	2022-04-28
	20	2022-05-13	-	2022-05-19	2022-05-05
	21	2022-05-20	-	2022-05-26	2022-05-12
	22	2022-05-27	-	2022-06-02	2022-05-17
juni	23	2022-06-03	-	2022-06-09	2022-05-26
	24	2022-06-10	-	2022-06-16	2022-06-02
	25	2022-06-17	-	2022-06-23	2022-06-09
	26	2022-06-24	-	2022-06-30	2022-06-15
	27	2022-07-01	-	2022-07-07	2022-06-23
juli	28	2022-07-08	-	2022-07-14	2022-06-30
	29	2022-07-15	-	2022-07-21	2022-07-07
	30	2022-07-22	-	2022-07-28	2022-07-14
	31	2022-07-29	-	2022-08-04	2022-07-21
augusti	32	2022-08-05	-	2022-08-11	2022-07-28
	33	2022-08-12	-	2022-08-18	2022-08-04
	34	2022-08-19	-	2022-08-25	2022-08-11
	35	2022-08-26	-	2022-09-01	2022-08-18
	september	36	2022-09-02	-	2022-09-08
37		2022-09-09	-	2022-09-15	2022-09-01
38		2022-09-16	-	2022-09-22	2022-09-08
39		2022-09-23	-	2022-09-29	2022-09-15
40		2022-09-30	-	2022-10-06	2022-09-22
oktober	41	2022-10-07	-	2022-10-13	2022-09-29
	42	2022-10-14	-	2022-10-20	2022-10-06
	43	2022-10-21	-	2022-10-27	2022-10-13
	44	2022-10-28	-	2022-11-03	2022-10-20
november	45	2022-11-04	-	2022-11-10	2022-10-26
	46	2022-11-11	-	2022-11-17	2022-11-03
	47	2022-11-18	-	2022-11-24	2022-11-10
	48	2022-11-25	-	2022-12-01	2022-11-17
december	49	2022-12-02	-	2022-12-08	2022-11-24
	50	2022-12-09	-	2022-12-15	2022-12-01
	51	2022-12-16	-	2022-12-22	2022-12-08
	52	2022-12-23	-	2022-12-29	2022-12-12

Filmen ska vara
Filmstaden Media
tillhanda senast kl 17.00
dagen för deadline